**材料之七：\*申请增设专业的理由和基础**

申请增设专业的理由和基础

一、增设航空服务艺术与管理专业的理由

（一）增设专业是适应民航产业快速发展的客观需要

随着国民经济持续发展，在国家综合运输体系中，民航运输业所占比例越来越大，成为国家战略性新兴产业。据民航局权威统计，2015年我国有运输机场207个(不含3个通勤机场)，运输飞机2650架，旅客运输4.36亿人次，旅客运输量比上一年增长11.1%；2017年年底，我国机场总数达到229个，运输飞机3339架，旅客运输5.49亿人次，旅客运输量比上一年增长12.6%。民航局《中国民用航空发展第十三个五年规划》数据显示，到2020年，运输机场要达到260个，运输飞机有4600架左右，旅客运输量7.2亿人次，“十三五”期间旅客运输量年均增长率达到10.4%，货邮运输量年均增长率6.2%；近年来，通用航空产业也在高速发展，在整个航空产业中占有越来越重要的地位；由此可见，我国民航产业发展潜力巨大。目前，我国航空客运量已位居世界第二，预计到2030年，我国运输机场将要达到350个左右，运输飞机6000架以上，旅客运输量15亿人次，将超过美国成为全球最大的航空运输市场，2035年将实现由民航大国到民航强国的历史性跨越。随着民航业的快速发展，对航空服务艺术与管理人才的需求数量必然增加。因此，亟需增设民航服务艺术与管理专业，培养高素质应用型航空服务艺术与管理人才，以适应民航产业快速发展的客观需要。

（二）增设专业是满足民航产业人才需求的现实需要

在民航强国战略牵引下，我国已成为名副其实的民航大国，正向民航强国快速迈进，拉动民航运输需求快速增长。按“十三五”期间旅客运输量和货邮运输量年均增长率分别为10.4%和6.2%，以及航空服务艺术与管理人员流动规律保守推算，每年需要新增航空服务与管理人员至少10万人，而且应是适应民航产业高质量发展的高端应用型人才。毋庸置疑，“十三五”后航空运输发展增量更大，航空服务与管理人才需求将更加旺盛。

目前，航空服务业与管理人员中，具有本科学历的不足30%，70%以上的是专科及以下学历，缺乏高端航空服务与管理人才，无法满足新时代航空服务业高质量发展需求。近年来，航空公司加大招聘本科人才力度，甚至有的航空公司要求应聘人员必须具备本科学历。然而，2019年前，我国本科专业目录中，没有培养航空服务艺术与管理人才的本科专业，招聘的本科毕业生均为非相关专业人才，没有经过航空服务艺术与管理的专业化培养，制约了航空服务与管理人员专业化水平的提升。据国家民航局统计数据，2017年，民航局直属院校毕业学生共13868 人，其中本科生不足 10000人，近4000人为专科生，而且航空服务与管理人才大部分是专科层次，极少数是依托其它本科专业培养的本科人才，不足1000人，2018、2019年民航局直属院校依托其它专业培养的航空服务艺术与管理本科毕业生规模，也不足1000人。除国家民航局直属高校外，其他高校培养的航空服务与管理人才大部分也为专科层次，少数院校依托其它艺术和管理类本科专业培养少量航空服务与管理人才，毕业生数量年均几千人。综上，国家高校依托其它本科专业培养的航空服务与管理人才每年不足10000人，且没有经过航空服务艺术与管理的标准化、规范化、专业化培养，无法满足民航业发展对本科层次高端航空服务艺术与管理人才的迫切需求。因此，亟需增设航空服务艺术与管理本科专业，培养航空服务与管理领域的高素质应用型专门人才，以满足民航产业快速发展对人才需求的现实需要。

（三）增设专业是适应民航业国际化发展的迫切需要

据国际航空运输协会权威预测数据显示，2018年客运量为 43 亿人次，客运收入为581亿美元，比 2017 年增长 9.2%，货运收益增长4.0%，达到 592 亿美元，其增速超过了世界贸易增速。中国民航国际航空运输发展更加迅速，根据国家民航局发布的数据显示，自 2013年下半年以来，中国民航国际航空运输增长速度已全部超过国内航空运输增长速度。 2016 年底，我国民航国际航线运输总周转量比上年增长16.4%，高于国内航线 5.2 个百分点；国际航线旅客周转量比上年增长 25.8%，高于国内航线 14.1 个百分点。目前我国已与 120 余个国家（地区） 签署了双边航空运输协定，国际航线达到 739 条以上，比 2012 年增加近400条。由此可见，全球国际航空运输与中国国际航空运输的快速发展，推动了国际航线的快速增加，全方位拉动了国际化航空服务艺术与管理人才的大量需求。国际化人才综合素质要求高，外语能力要求强，跨文化服务水平要求高，更需要增设航空服务艺术与管理专业，满足民航业国际化发展的迫切需要。

（四）增设专业是满足地方经济社会发展的地域需要

由于民航产业与其他产业相关性很强，对地方经济社会发展具有强大的推动作用，受到吉林省省委、省政府的高度重视。2018年7月31日，成立了省委副书记、省长亲任组长的吉林省民航产业发展领导小组，指导政府有关部门，制定了《吉林省民航产业发展规划》和《吉林省民航专业人才培养专项规划》，对民航产业发展与民航专业人才培养等方面提出了明确目标、思路、措施和要求，2018年后成为吉林省民航产业快速发展的战略机遇期。吉林省民航产业的快速发展，必将成为新一轮振兴东北老工业基地经济发展新的增长点。为适应地方民航产业发展，促进地方经济增长，必须提供足够的航空服务艺术与管理人才。目前，吉林省高校中还没有航空服务艺术与管理本科专业布点，人才培养根本不能满足地方民航产业和经济发展需求。因此，亟需增设航空服务艺术与管理专业，填补吉林省高校专业布点空白，满足地方民航产业和经济社会发展的地域需要。

（五）增设专业是保障航空服务质量标准的行业需要

航空服务与管理质量，对民航产业的快速发展具有深远影响，必须确保高质量、高标准、高水平的航空服务与管理，促进民航产业快速发展。航空服务与管理涉及国际和国内、空中和地面、管理和服务等全系统业务，已经形成一个民航业特有的高端服务与管理体系，是严格规范的服务与管理体系，是高标准、严要求、重科学的服务与管理体系。必然要求从业人员具备优良的航空服务艺术素养，较强的汉、英语交流沟通能力，科学的服务管理方法，较高的跨文化服务水平，良好的身体心理素质，强烈的安全防范意识，机智灵活的服务应变能力，以及冷静果敢的危机处理能力。由此可见，航空服务与管理人员，必须受到高层次教育和培养，才能满足这种民航业高端服务体系的需求，确保航空服务质量标准。因此，亟需增设航空服务艺术与管理专业，以满足保障航空服务质量标准的行业需要。

二、增设航空服务艺术与管理专业的基础

（一）雄厚办学实力和良好社会声誉为增设专业奠定了坚实基础

吉林动画学院自2000年成立以来，积聚了雄厚的办学实力，具备了鲜明的品牌形象，取得了重大的标志性成果。先后被国家文化部、教育部评为“国家动画教学研究基地”、“国家文化产业示范基地”、“国家级大学生创新创业训练计划实施单位”、“全国毕业生就业50强高校”、“全国第二批深化创新创业教育改革示范高校”。2017年，在第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛中，取得2项国家级金奖，位居全国高校前列，民办高校之首。作为首批转型试点院校，已经率先完成向应用型本科高校的转型，确定了建设高水平应用型大学的办学定位，适合设置培养应用型人才的航空服务艺术与管理专业。先进的办学思想，开放式国际化的办学视野，学研产一体化的办学特色，主动服务国家发展的强大能力，学产对接实践教学平台，高素质应用型人才培养定位，为增设航空服务艺术与管理专业奠定了坚实基础。

（二）相关学科布局和专业人才培养为增设专业提供了强力支撑

吉林动画学院是以艺术学为主体，兼有文学、工学、管理学学科门类协同发展的一所应用型高校。航空服务艺术与管理专业是跨学科、综合性新兴专业，需要艺术、管理、航空类专业的综合支撑。目前学校与航空服务艺术与管理专业相关的专业有：艺术学门类的专业播音与主持艺术、戏剧影视美术造型设计和公共艺术；管理学门类的专业文化产业管理、市场营销；航空类的专业有飞行器制造工程和飞行器控制与信息工程。艺术学与管理学门类的专业均有深厚的人才培养积淀和较强的人才培养能力；航空类专业人才培养定位是培养民航业需要的应用型人才，也经过了3年的快速建设发展期，人才培养初见成效。以上学科专业能为设置航空服务艺术与管理专业提供资源支撑，可见，学校具有增设该专业的强相关艺术学、管理学、工学综合性交叉学科基础。尤其是近几年来，我校针对国家对高端空中乘务、安全保卫人才的迫切需求，在播音与主持艺术专业设置了空中乘务方向，制定了专门的人才培养方案，培养艺术素养和乘务素养兼优的高端乘务人才，具备较强的空中乘务人才培养能力，大三学生通过航空公司乘务员终审的已经达到70%。因此，学校学科布局和专业人才培养为增设该专业提供了强力支撑。

（三）几年空乘教育和人才培养研究为增设专业聚合了优秀团队

我校依托播音与主持艺术专业培养空中乘务人才以来，在相关专业调入教师，并聘请具有空中乘务实践经验的停飞头等舱乘务员，充实到教师队伍，形成艺术与技术互融、服务与管理互通、理论与实践互补，发展趋势良好的高水平专业教学团队共13人。其中：专职教师12人，兼职教师1人；副教授职称以上的11人，占85%；硕士学历以上的9人，占70%；双师型教师4人，占31%，其中有2人具有空中乘务和安保经验。在人才培养实践中，专业教学团队积极探索和研究，分别报批了“依托本科专业开展高端空乘人才培养的探索与实践”和“民航应用型人才‘国标+行标’人才培养模式的研究与实践”，两个吉林省教育研究课题，在研究中提高，在探索中前进，全面提升了教学团队高端空乘人才的培养能力。所以说，经过几年的空乘培养和人才培养研究，聚合了学历与能力结构、专业与学缘结构、职称与年龄结构兼优的优秀教学团队。

（四）校内硬件建设和校企合作育人为增设专业提供了良好条件

自开展空乘人才培养以来，我们按照人才培养实训需求，既充分利用了艺术类专业实践教学平台，又建设了满足航空服务需求的特殊实践教学平台，并且与厦门航空公司培训部和圆通货运航空有限公司签订了校企合作协议，建成校外实训基地，满足了高端空乘人才培养的实训需求。将来如果有效利用我校现有的管理类专业实践教学平台，完全可以满足航空服务艺术与管理专业人才培养的实训需求。因此，校内的硬件建设和校企合作育人为增设专业提供了良好的实训条件。

**1．校内实训条件**

形体室2个，满足小班形体训练；

服务艺术实训室1个，满足空乘形象塑造训练、服务礼仪、沟通与交流艺术和面试技巧训练；

播音室1个，满足普通话训练与播音训练；

乘务英语语音室1个，满足乘务英语口语和听力训练；

空中乘务实训室1个，满足客舱服务与管理训练；

航空模拟实验室1个，满足空域学概论、客舱安全管理模拟及其他专业模拟实验教学。

未来还要根据航空服务艺术与管理专业需求，将以上实训条件，系统集成1个航空服务综合实训中心，增加机场服务与管理实训条件，形成综合化、系统化、功能化实践教学体系。

**2.校外实训条件**

与厦门航空公司培训部合作育人，充分利用其行业培训优势，实现专业教育与行业培训深度融合，实践“国标+行标”人才培养模式，提高人才培养质量，达到人才供给与需求的高度契合。发挥培训部实机训练和实践条件集中优势，完成人才培养方案规定的实训内容。

与杭州圆通货运航空有限公司合作育人，充分利用其货运优势，完成航空货运服务实训内容，精准培养满足航空货运服务的人才。

未来主动与长春龙嘉机场集团沟通，洽谈校企合作事宜，签订校企合作协议，完成机场服务实训。

（五）学校教育拓展和专业发展规划为设置专业提供了重要依据

学校以独到的市场眼光，敏锐的市场思维，包容的市场情怀，准确判断未来民航业人才迫切需求，做出了向民航教育领域拓展的战略决策。首先依托学校播音与主持艺术优势专业培养高端空乘人才，又先后报批了飞行器制造工程、飞行器动力工程和飞行器控制与信息工程专业，培养民航业急需的各类应用型人才，形成综合化民航教育格局，填补了吉林省系统化民航教育空白。

专业发展规划指导思想中明确了：“围绕学校整体发展定位和人才培养目标定位，根据国家文化事业和民用航空业发展趋势，以及应用型人才培养需求，紧密依托产业群组建本科专业群，按照产业链布局设置培养方向，调整专业结构，优化资源配置，注重学科专业的有机整合，实现艺术教育与技术教育的高度融合，持续提高人才培养与产业发展的契合度。”

专业发展规划发展目标中确定了：“本科生规模达到13000人左右，新增本科专业20个，专业总数达到41个。紧密依托文化产业群及民航产业群组建本科专业群，形成艺术学、文学、工学、管理学等学科专业共同发展，艺术、技术、管理专业交叉融合、优势互补，具有鲜明特色的学科专业体系。”

专业发展规划发展战略与主要举措中提出了：“学校按照文化产业和民用航空产业发展需求和专业群建设需要，加大人才市场调研，加强专业结构调整，按照产业链和人才需求合理设置新专业和培养方向。艺术学门类新增10个专业，工学门类新增8个专业，管理学门类新增2个专业，依托播音与主持艺术专业设置空中乘务方向。在工学门类下增设航空航天类、交通运输等专业。加强民航学院专业建设，立足通航、面向民航，培养服务民用航空产业的飞机驾驶、飞机维修、空中管制、航空服务等高素质应用型人才。”

综合以上专业发展规划中的相关内容，可见学校民航教育领域拓展和专业发展规划，为我校设置航空服务艺术与管理专业提供了重要依据。

三、人才需求预测

随着国民经济持续发展，在国家综合运输体系中，民航运输业所占比例越来越大，成为国家战略性新兴产业。据民航局权威统计，2015年我国有运输机场207个(不含3个通勤机场)，运输飞机2650架，旅客运输4.36亿人次，旅客运输量比上一年增长11.1%；2017年年底，我国机场总数达到229个，运输飞机3339架，旅客运输5.49亿人次，旅客运输量比上一年增长12.6%。民航局《中国民用航空发展第十三个五年规划》数据显示，到2020年，运输机场要达到260个，运输飞机有4600架左右，旅客运输量7.2亿人次，“十三五”期间旅客运输量年均增长率达到10.4%，货邮运输量年均增长率6.2%；目前，我国航空客运量已位居世界第二位，预计到2030年，我国运输机场将要达到350个左右，运输飞机6000架以上，旅客运输量15亿人次，将超过美国成为全球最大的航空运输市场，2035年将实现由民航大国到民航强国的历史性跨越。

针对以上民航发展数据和航空服务艺术与管理人员流动规律，权威预测每年需要新增航空服务与管理人员至少10万人，而且应是适应民航产业高质量发展的高端应用型人才。2020年—2030年—2035年，每年航空运输发展增量更大，加之通用航空产业快速发展，毋庸置疑，“十三五”后，每年航空服务与管理人才需求将更加旺盛。

目前，航空服务业与管理人员中，具有本科学历的不足30%，70%以上的是专科及以下学历，缺乏高端航空服务与管理人才，无法满足新时代航空服务业高质量发展需求。近年来，航空公司加大招聘本科人才力度，甚至有的航空公司要求应聘人员必须具备本科学历。然而，2019年前，我国本科专业目录中，没有培养航空服务艺术与管理人才的本科专业，招聘的本科毕业生均为非相关专业人才，没有经过航空服务艺术与管理的专业化培养，制约了航空服务与管理人员专业化水平的提升。据国家民航局统计数据，2017年，民航局直属院校毕业学生共13868 人，其中本科生不足 10000人，近4000人为专科生，而且航空服务与管理人才大部分是专科层次，极少数是依托其它本科专业培养的本科人才，不足1000人，2018、2019年民航局直属院校依托其它专业培养的航空服务艺术与管理本科毕业生规模，也不足1000人。除国家民航局直属高校外，其他高校培养的航空服务与管理人才大部分也为专科层次，少数院校依托其它艺术和管理类本科专业培养少量航空服务与管理人才，毕业生数量年均几千人。综上，国家高校依托其它本科专业培养的高端航空服务与管理人才每年不足10000人，且没有经过航空服务艺术与管理的标准化、规范化、专业化培养，与现实每年需求10万人的差距很大。不言而喻，不断发展的民航产业2020年后时代，每年人才供给与需求将出现巨大缺口。建议在国家各地方区域，具有航空服务人才培养经验和能力的应用型本科高校，快速增设航空服务艺术与管理专业布点，并且掌握区域布点平衡。